

## INDICE

PREFAZIONE di Franco Buzzi . . . . .	pag.	9
FEDERICO E I LIBRI PRIMA DELL'AMBROSIANA di Massimo Rodella . . . . .	»	19
INTRODUZIONE . . . . .	»	33
1. GLI SCRITTI A STAMPA DI FEDERICO . . . . .	»	41
2. L'ATTIVITÀ EDITORIALE . . . . .	»	44
3. GEROLAMO ALFIERI E LA CERCHIA DEI COLLABORATORI DI FEDERICO . . . . .	»	49
4. LA TIPOGRAFIA DEL COLLEGIO AMBROSIANO: ALCUNE CONSIDERAZIONI . . . . .	»	59
5. GLI STAMPATORI MILANESI AL SERVIZIO DEL CARDINALE . . . . .	»	67
6. I CARTAI E GLI STAMPATORI DELLE OPERE DEL CARDINALE FEDERICO . . . . .	»	76
6.1. Dal 1615 al 1631: la Stamperia di Signoria Illustrissima il Cardinale . . . . .	»	76
6.2. Dal 1632 al 1633: la Stamperia a San Nazaro . . . . .	»	84
7. I DIVERSI STATI TIPOGRAFICI . . . . .	»	91
8. LE CARATTERISTICHE STRUTTURALI E FORMALI . . . . .	»	95
8.1. Carta, filigrana e filoni . . . . .	»	95
8.2. Foglio di forma e formato . . . . .	»	97
8.3. Area del testo . . . . .	»	98
9. L'APPARATO ICONOGRAFICO . . . . .	»	99
9.1. Frontespizi e vignette . . . . .	»	99
9.2. Illustrazioni . . . . .	»	105
9.3. Testate, fregi e iniziali . . . . .	»	110
9.3.1. Iniziali floreali (gruppo a) . . . . .	»	126
9.3.2. Iniziali naturalistiche (gruppo b) . . . . .	»	128
9.3.3. Iniziali simboliche (gruppo c) . . . . .	»	134
Iniziali parlanti . . . . .	»	135
Geroglifici . . . . .	»	141
APPENDICE DOCUMENTARIA . . . . .	»	147
BIBLIOGRAFIA ANALITICA . . . . .	»	153
ELENCO DELLE OPERE . . . . .	»	247
INDICE DEI NOMI . . . . .	»	255